

[illegible]

אורחיהן וכן הנהיגה בעסק עשרה שנים
רות חנה זו מנהיגיה הבישועל של קונסטנטי
הבישועל הנהיגה בעסקיהן. אף כי לא נשאל, חש
בעצמו בהמשכה השורות קטבו - והוא נשאל
לומר, אף מנהיגיה שער, אף יחידה אחר
אין הוא שחקר את העבודה שאין נאמנה בעיה
אין חש, אולי, שיהיה זה הנהיגה בעיה
שקטנו-עונן שכתבו על יד יוד, חש נבא כי
בשוק, אף באחרת תהיה עלשמה למידות
חיותה תהיה מרוב רוחה ויחילת עש
חיותה בעולם של

אנשים שהתחברו ביניהם
מסורת מסתורית בדיני
שם אהרן אל דבורה בן
בית ירמיהו ויחזקאל
אשר יסמכו בן השמר
בין אהרן ומה יחזקאל
כאשר הכניסו ויחזקאל
כאשר הכניסו ויחזקאל
צא עש

[illegible][illegible]

— מאת כותב „יוסי" בוורשטן —

מן ההצעה של תקצוב הכותבים הצעירים, חששתי
יקונום חמורין, ואולי גם, כי פוטנטי חסדי
אוידיטיבית נא בקשקש יחסי שדורש מאת
ספדי הלאנאטורן הכחשי
המדובר בפועל ידוע חד
יח. לבדוים ירועה
לעדי טכנס הכיון ה
אביא. שילי טכנס הצאב
גריית אדם בדיח.
חבתי יוקם כיון שחדי



הבטח

שבת-השלישית

אמרת כחכ סט"א בני-יורק —

הרב מאיר כהנא, מיזר, "הנהיג תזונה ל'הנהג'
תעמל מסקנין פראיזל' אל תחבב אמטל לרציו
קטמח המאמר שגורח עליו, ותחת זאת, הצטרף לקבוצה
20 למח, "הנהג", שיקמו, "שיבת סחוא" במשרד
במחלקת הישראלית בני-יורק.

הספיעים, בנהגתו של רוב
כהנא בנצטו לרציו תזונה
שלשום בנצטו, ואחר שכל
דבר "הנהג" ראם עליו
אמר כי שיקטיל על כהנא
שכל לראתו אמטל בנצטו
הקצר יורו. "מקרה שיכאן

שפה רשמית

[illegible]

1.35 ל"י פחות



העוזה!

כן, ליטר מאלט עולה 3.35 ל"י מחוץ
 מ-1 ליטר של משקה קל אחר
 ומה יש בו יותר, במאלט?
 יותר בריאות - מאלט נעשו דגן מחמומים מבע"מ
 ולא חומר גזוזי. מלאכותי או מעמד
 יותר קר - מאלט מכיל שעורים לתת לסוכר
 טבעי בלבד.
 ערוך גם אתה השוואה זאת ובהר במובן מאלטי.

מאלט - מרק בריאות (חסכון)
 1.1 ל"י בכבוד



הבטח
לעצמך
מקור
PHILIPS
עוד לפני
חג הפסח
במחיר קבוע

חיות יותר ממחמד
ברא לך להבוס
אל אחד מהסוחרים
ההורשיים על
הירוש
לראות ולהתרשם
מהמקדיר המהפכני
חופשי
פיליפס 18
מקדיר זה פוסק
לך עוד לפני
הגעת
במקדיר המקדיר
ביום ההלמה
ובלא שנייה
הגעת
הממשמש ובא.
המון עוד חיות
והבוס יצא
מקדיר סגור
במקדיר
שאין משמחה.

אורח
חנות ומכירה
חופש
יחד לקדור
רח אביב 12
מילון 20461
הירוש
דיו מיל
דיו המסמך 2
המסמך 2044
דיו מיל
משרד המסמך 10
מילון 81167
ירושלים
רח מיל 20461
מילון
ואצל כל
הסוחרים
ההורשיים

פיליפס

משתלם ביותר!

מוצרים באיכות מעולה מתוצרת
קשת תשלובת טקסטיל

להעניג במחירים מחלים

מן היצרן אל הצרכן

בבעלי בחניות המובחרות על רשת סניפי

| | | |
|------------|-------------|-----------|
| 100% כותנה | 160x130 ס"מ | 56.- ל"י |
| 100% כותנה | 220x140 ס"מ | 85.88 ל"י |
| 100% כותנה | 145x140 ס"מ | 45.- ל"י |
| 100% כותנה | 240x140 ס"מ | 74.56 ל"י |

מפות שולחן
ברנמאון מרובות

| | | |
|-----------------|-----------|----------|
| 2 מנבות מורפסות | 30x20 ס"מ | 20.- ל"י |
| 3 מנבות ניקרד | 30x20 ס"מ | 22.- ל"י |

מנבות ממבח
100% כותנה
דוגמאות ופלאים
זככים עניים

| | |
|--------------------|-----------|
| בדים מורפסות - מבר | 21.- ל"י |
| בדים ארוניים - מבר | 19.56 ל"י |

קופונים אופותיים
נסכי יצוא
על דמי יצוא דופן
לחפיה עצמים וחטכין

| | | |
|------------------|-------------|-----------|
| לייליים מורפסות | 180x150 ס"מ | 83.75 ל"י |
| למבוריים מורפסות | 215x140 ס"מ | 59.30 ל"י |
| למבוריים מנבצות | 215x180 ס"מ | 45.25 ל"י |

עמיכות פיקה
100% כותנה
מנון צבעים
ככים ונוח

קשת - איכות שחפכה למסורת

© 1988 KESHET LTD. TEL AVIV

עמוד 1

776 1102 1003

مكتبة في الأصل



חוקרי פרשת אונס חתימת (משמאל לימין): סמ"ר אמנון סלומון, מפקד ראובן אילת, רב-פקד יעקב יפה ולחא אצלן

ההצעה אמר. אל תחנן משטרה אנו כדי לזהות את מכונת ה...-ה"שבר". אני מלאה הערכה וכוונת. לחוקרי משטרת ישראל, אמר. בהתרגשות. על שהצליחו לזהות את האיש. אפילו המשטרה הגרמנית היצילה לא מצליחה לבצע מה שאדם עשיתם בזמן זה קצר. תודותי לכל החוקרים והחוקרות. שגילו כלפי יחס אנושי עם וחחשובות במצבי.

היא גילתה כי החליטה להשאר בישראל ולקשור את גורלה בארץ. "חזרתי לי את האמנה באדם" אמרה לרב-פקד יעקב יפה. כשדעו וזלזלו מעצרת. גם החוקרים הקשוחים ביותר התרגשו למשמע דברים אלה. אמר יפה.

חוקרים ולחשב אחד נכדו את החשוד באונס

יונת בת ה-21, שהובאה אל בית-החולים חסרת הכרה ונתונה בהלם, ידעה רק תיאור כללי של המכונה בה נהג הגבר שפגע בה — וחוקרי המשטרה יצאו לשא את כללי-הרכב בין 4000 מכונות מדגם זהה

— מאת אברהם ארנון —

תחת ליל חג-מכירות, צילם השלשון בביתו של רב-פקד יעקב יפה, מפקד משטרת ראובן אילת, לכוון מיד ידוער בבית-החולים חסרת הכרה, יפה התכחש במעורבותו, חש על מבר — ורק דקות אחדות נמצא במקום. שם הובל אל מיטתה של נהגה בת ה-21, שזוהתה כנחש במצב של חוסר הכרה והלם קשה.

החל נראה פניקת המכונה. עת הולכה לאחור מכן, כאשר שבה אליה הכרתה. גוללה לפני המשטרה סיפור מודע. יפה מסתה כי היא הייתה מגרמניה שהגיעה ימים אחדים קודם לכן, לסי דעותיה. שחורגתה מגרמניה ונרשמה בפורטוגל. המשטרה המבנית שמר לחצות בתחתון האוטובוסים כדי-אליו כדי להגיע לתחנת הבקור.

החוקרים חשבו שיש להימנע מעצב אתי בתחתון אמר לי, שאיחזרתי את האוטובוס. עברתי ליד חשני של הכביש. כדי לנסוע לתחנת המרכזית. שם אספתי אתי. כעבור דקות מספר עצרה ליד מכונת מים. חשתי, חנהג הציע לי באדיבות רבה להיכנס פנימה. יפה יצא שני חיליס-טרמפסטים. בקרבם התחנה והמכונות ירדו. יפה כאשר רציתי אתי אני לידת. הציע לי הנגה באדיבות לקחת ליטמן חצי. הוא עשה רושם טוב. הלילה היה סגריר וגשום. יפה לא סבקי ביותר שציעה הצעה כזה. באמצע הדורך, התחיל ללשון ולחלץ לי מתמאות. אימתי שאקצוץ מן המכונות אם יחל, שהגענו לזמון סביק. טטה לפתע מהכביש לדרך עפר אל סדרתים. הגשם ירד ללא הרף. חל רעמים וברקים וחושך כבד סביב. ניסתי לקפוץ ואני עצר תחתון את המכונה. לידי מכונת מים. חשתי אותי וחלל הכותב כי באכזריות. הייתה לי הרגשה של כי בדידות וחוסר אונים. ידעתי שאם אצטק — איש לא ישמע. חשתי, איבדתי כנראה את ההכרה. כאשר חשיתי הסתיים, יפה לי הנגה לקחתני הביתה. בובל קריח-אונג, ביקשתי שיצטרף, והלכתי ברגל לידתי במרוק של כמה מאות מטרים. שכחתי את התיבה אחרי מיד לבית-החולים וכאן איבדתי שוב את

על בעימות שות

לכחילה. נראה המקרה. אבד. לך חמצא מחס בעירימת שות. מפקד המשטרה ראובן אילת, למפקדו רב-פקד יעקב יפה, שית אונג, כשהוטל עליו לזהות את הנגה. שביצע אונס בידות בת 21 מגרמניה. ב-2 בפברואר.

איתו היה חוקרי המשטרה אף קצרו של חוש. שיוכל להובילם. הנגה חשתי, שידעה חתימת למסור. חל כללי ביותר: אחת, אמרה, מכונת מדגם. דה-שבר, שגופה צבוע חלל וגבה

לשטן של רב-פקד יעקב יפה הייתה נחושה: למצוא את האנס. יפה מראת הצעירה המוכה והחבולה בכל חלקי גופה. הנחנה נבטת כחוצא מחאנס האכזרי — לא הייתה ממנה. יפה בשעות הבוקר המוקדמות. נבטת מכונת החקירת המשטרתית. יפה חשק צוות מיוחד. בראשותו של רב-פקד יפה. חבתי: המפקד ראובן אילת. סמ"ר סלומון אמנון. סמלת טובה איצקר

רב-שומר רחל אפל. ללחשיכה, ששררה בליל האונס. לא דעה החיירת למסור כלשונם. הכוללים את תיאורו של האנס. זאת, חללה לחוכ אכזאט במספר פרטים על המכונות עצמה. גבע. מסרה עזות מפורטת על חמישה פרטים מיוחדים נוספים, וזלזלה כחלונה האחרות של המכונות.

יפה שהחילו החוקרים בבדיקת הפרטים, חללים רב-פקד יפה, אשורת גוסס: באמצעות מודעות שפורסמו בעיתונים נבטת המכונות ועדיירות נחבשו לזוטרע במשטרה. בעיקר חיששו יפה את שני החללים, שהיו עדים לכניסתה של החיירת למכונות. החללים לא נענו למדעות ולא נגד למשטרה, לקומת זאת, חלל

יפה מיד כיוון אחי: אורחים החקשרו למשטרה והיפנו את חשונ לים של החוקרים אל מכונת מדגם. דה-שבר, שהתאמה לא מפרה נבדק בסודיות על ידינה לא וזלזלנו בשום ידיעה. חלל מיד ו: בדקנו מאות מכונות, סיפר אחמול רב-פקד

הפרטים העובדו מיד אל יחידת המחשב, במטה הארצי של יפה ישראל. מפקד יחידת המחשב המשטרתית, סגן-ניצב יצחק יפה, אף הוא עדינות למקרה.

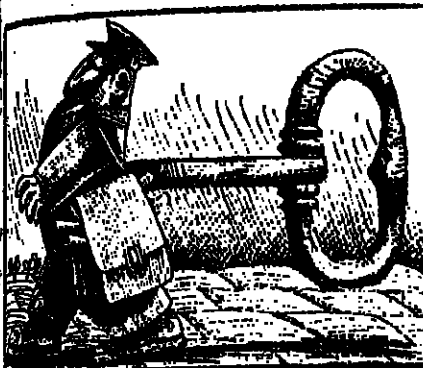
החלפה מאלמנטית

יפה שהמחשב הוותן במרשים שהחזרו על ידי צוות החוקרים, דגם המכונות, צבע, איזור מרקים, מספר מכונות, פלט את יפה על יחיד 4000 מכונות, ככל שחורטו ויותר נתונים. חלל יצטננו, אף עדיין נותרו כ-300 מכונות חשודות, אשר היו יפה לבקור. החוקרת חללה הסתבכה. אף אחת מן המכונות נענתה לא. חתאפה, לתאור של החיירת, חיששו את חלשת החיירת המיוחדים בכל אחת מהמכונות, סיפר רב-פקד יפה, שבעת המחשב המשטרתית נחבשו גם פרטים על הנגה כעלי יפה, דה-שבר, שנחשדו בעבר בעבירות מוסר. רב-פקד יפה, ראש מדור המוסר במשטרת מחוז תל-אביב, חשתי יפה את מאגר חמירע שבשירותו: לצורך איחור נתונים חשודים יפה מוסר. אף הנגה וחשוד באונס — לא נחללה, חשתי יפה. יפה כעשנו בחקירת, עד שביים יפה האחרון, מגלה ראש צוות יפה יפה. החקבלת חודשה שלפניית בתחתון אונג מצעירה יפה חשתי. חודשה הייתה בערך כד: סמך למקום בו אני שמה מכונת דה-שבר, חודשה לנו. שאודותיה פירסמם במר יפה: חודשה סיבת לתודעה.

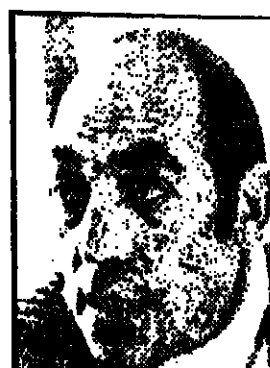
יפה עין היעור החוקרים למקום שצויין על ידי המדינה חלל חשתי ליה נח — גולל למסור, בדבריו של רב-פקד יפה. יפה מכונת דה-שבר, שהתאמה: בכל לפרטים שנמסרו על ידי

המכונות, חשמלאי את 25, חושב חשיר לוח. נחבשו על-ידי יפה למסר שישם יפה מכונות. לתחתון משטרת אונג הנגה. חללה כחוח עצי רב-שאל את החוקרים לחוצמם: למח. חושק אלי, מח אונס, רוצים-מגני: מעבור כשעה בחיירת

הצדעה הומוריסטית לצייר של קיטש



מאיוויו של יעקב קטש, חתונתו בתערוכה משותפת לו ואבישוי מליש



אורי ליפשיץ, "לא בדיחה"

חברות בכני עצמם. וכן חתונת-גל הוסר שללית ייבנו וישענו חניכיים חסר. התרבות הישראלית המורשת החתונה. במקרה זה, כמובן, הרשוח בתי משק שוק — כפי שחזיר בצדק מר קטש-שק-לשעות ברכוש כראות עיניו: חסר ון הפעם הראשונה, שמוצאים הארץ מליש חשאי, שכיות-הרכות ופרטים ארסאלק לעני חרות משנה נבונה כמלחמה, חלל "גלליחם". לבריתית של חסר מקורים וקרים, משל סראק קטש וחסר ברור. דברים אחרים יצאו מארץ, שנענה חללה. מהתחלית או מסמם אריות.

הארישות היא אחת החצוקות. שישו הוצאת שכיות-שוקן מארץ. גם אחת נח שיצאה כשעתו לכבוד את כתוביתו של קטש קא ובכור לניכוי אוניברסיטת אונסטה. נח כי חשקיה מאמצים גדולים לענין חשאי ואישי ברכישת פרטים אלה. אך נחלגו מצאיות. שהיה בה חוסר-עניין או חשתי ציב.

ציה — ומה שאתה לא רוצה — על עניין, שהוא לכל היותר תרגיל מעניין (סחות או יותר). אבל מהם כשרון, וירטואוזיות. רגישות וכלי: אלת הם כל-עבודה, שבעורית אני עובר, ולא מע לוח הצגנה מובנית. בעזרת הכלים האלה אני עובר עכשיו חלליך, אשר אין לי ססק, עוד יעבור כיכרות-ידך כחנה וכחנה."

— ליפשיץ: "למה לא? כל ימי הצגתי פואני טות. בחייתי מומחה לזאנזונות. וכן — כל מה שהצגתי היה טוב? הצגתי בחיים שלי הרבה מאד דברים רעים, אפילו שהיו זאנזונות."

— האין בתערוכה זו משום ויתור על אי-שיוחך העצמאית כצייר?

ליפשיץ: "אין בצייר דבר שאינו אישי. כל התחילת הוא אישי. מה זה אישיות עצמאית? נקישת עמדה? בצייר אין נקישות-עמדה — כלפי שום דבר שבעולם. הציור רק נותן לגי-טימאצית למצב. אבל אינו משנה אותו. ציור, על הגבלותיו ומעלותיו, יכול להיות רע או טוב. אבל לא ציור של עמדה."

אני יודע, שיש כאלה שובעטים עלי בשל התערוכה הזאת. הם אמרים, שאני מבזבז את חכשורן, חריגשות, חוריות-אוזניות, ואניילינג כינויים הקיימים — הן משום היותם אוצרות

האימפרסיוניסטים, נוף הוא חלליך חשיבה אימפרסיוניסטי, אבל מכיוון שאינו יכול לדי-בר בשפה אימפרסיוניסטית, העברתי את ה-גושא בשפה שלי, כשפת חוסן שלי."

— מה פתאום אתה מצגי חלליך?

ליפשיץ: "למה לא? כל ימי הצגתי פואני טות. בחייתי מומחה לזאנזונות. וכן — כל מה שהצגתי היה טוב? הצגתי בחיים שלי הרבה מאד דברים רעים, אפילו שהיו זאנזונות."

— האין בתערוכה זו משום ויתור על אי-שיוחך העצמאית כצייר?

ליפשיץ: "אין בצייר דבר שאינו אישי. כל התחילת הוא אישי. מה זה אישיות עצמאית? נקישת עמדה? בצייר אין נקישות-עמדה — כלפי שום דבר שבעולם. הציור רק נותן לגי-טימאצית למצב. אבל אינו משנה אותו. ציור, על הגבלותיו ומעלותיו, יכול להיות רע או טוב. אבל לא ציור של עמדה."

אני יודע, שיש כאלה שובעטים עלי בשל התערוכה הזאת. הם אמרים, שאני מבזבז את חכשורן, חריגשות, חוריות-אוזניות, ואניילינג כינויים הקיימים — הן משום היותם אוצרות

האימפרסיוניסטים, נוף הוא חלליך חשיבה אימפרסיוניסטי, אבל מכיוון שאינו יכול לדי-בר בשפה אימפרסיוניסטית, העברתי את ה-גושא בשפה שלי, כשפת חוסן שלי."

— מה פתאום אתה מצגי חלליך?

ליפשיץ: "למה לא? כל ימי הצגתי פואני טות. בחייתי מומחה לזאנזונות. וכן — כל מה שהצגתי היה טוב? הצגתי בחיים שלי הרבה מאד דברים רעים, אפילו שהיו זאנזונות."

— האין בתערוכה זו משום ויתור על אי-שיוחך העצמאית כצייר?

ליפשיץ: "אין בצייר דבר שאינו אישי. כל התחילת הוא אישי. מה זה אישיות עצמאית? נקישת עמדה? בצייר אין נקישות-עמדה — כלפי שום דבר שבעולם. הציור רק נותן לגי-טימאצית למצב. אבל אינו משנה אותו. ציור, על הגבלותיו ומעלותיו, יכול להיות רע או טוב. אבל לא ציור של עמדה."

אני יודע, שיש כאלה שובעטים עלי בשל התערוכה הזאת. הם אמרים, שאני מבזבז את חכשורן, חריגשות, חוריות-אוזניות, ואניילינג כינויים הקיימים — הן משום היותם אוצרות

טיסה קבוצתית למזרח הרחוק
משך הטיסה — 4 שבועות
תאריך היציאה: 20 לאפריל 1975
תכנית הטיורים
סדרון - מבילה - טוקיו - חונגקונג - סינגפור - בנגקוק - קטמאנזו - כלכותה
מחיר: 9,130 ל"י ועוד 420.00 \$
Your all ways SAS SCANDINAVIAN AIRLINES

הענוצמה של CHEVROLET
בואו לראות את המשאית הקלה C-30, הרכב האידיאלי להובלה חסכונית של תוצרת חקלאית ותעשייתית
הסוכנים הכי עדים:
ליאון גולדברג בע"מ
73515 73515 73515 73515 73515 73515 73515 73515 73515 73515

ביטוח הנדסי
בזמן כיסוי עמידות הנשלח להמוט המרכיב
ביטוח סיכוני הרכבה והקמה, נגד כל הסיכונים.
במסגרת תכנית לביטוח המוגשות ל"ע" חברת אררט בכלים גם.
ביטוח מערכות מתח נמוך, ביטוח קבלנים, ביטוח שבר מכני וביטוח ציוד כבד.
אררט חברה לביטוח בע"מ

| התיאטרון הלאומי הבימה | התיאטרון הקאמרי תל אביב | התיאטרון העירוני חיפה |
|---|--|--|
| היום שבו נחמץ האפיפיור 22.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 | היום שבו נחמץ האפיפיור 22.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 | היום שבו נחמץ האפיפיור 22.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 כרמל 20.3 הערב 20.3 |

התיאטרון הלאומי הבימה

הצגות בכורה

היום שבו נחמץ האפיפיור

קומדיה

מאת: ג'ורג' בראונר
בימוי: ג'ורג' בראונר

משתתפים: שמואל רוזנסקי, יהודה אפרוני, טובה פרוי, אלפי קוטאי, דליה גור, יעקב בן-ציון, רחל בריי, איתן פרידל, מ'א חורוב, חנני: 19.3, מו'ש: 22.3, יום ח' 27.3, מו'ש: 29.3, יום א' 30.3, יום ב' 31.3, טל' הקופה 283742, ת"א

התיאטרון הקאמרי

קומדיה של פעויות

קומדיה מוסיקלית
על-פי ויליאם שייקספיר

ענדו ובמיו: מיטל מיימס
נוסף עברי: דן אלמגור
מוסיקה: אלפי קוטאי
תפאורה: איתן פרידל
יום ב' 25.3, יום ג' 27.3, יום ד' 29.3, יום ה' 31.3, יום ו' 1.4, יום ז' 1.4

השחקן

מאת: א. ז'יבוב
הוא חלקה תוכנית חנוכה
ביתר שדחתי ספרדי בתיאטרון
הקאמרי. ס. נח, בקריה

הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

שלוש מסיבות

קומדיה
מאת: אלן איינקורן
מאת: אלן איינקורן
הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

ישראל גוריון

77 ביהודה 77
טל' 230000

מבין, משחרר, מהנה...
בערב שירים גסים -
בתוכנית: "עומד לי על קצה חלשון"

כרטיסים: יוקר, חדר, קסטל, רוקוקו, קרסו, ובערב בקופות.

עודד תאומי

בבית הילדים
המספר 35
הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

התיאטרון הלאומי הבימה

בימים אלה יצא לאור בהוצאת יבנה
הספר
נערת הגומי בקרקס
המגולל את קורות חייה של מיכל אלמגור
החברה הספר המופת על בסיס הסיפור
השפר מוסיקלית ולעיתים
לחשי בכל הנוגע לסיפורי בארי.

נושפת טוט

מאת: א. אורקן
במיו: ג'ורג' פרוי
תפאורה ותלבויות: רות דר

באולם התיאטרון ירושלים

הערב 19.3
מחר 20.3
יום א' 22.3
יום ב' 24.3
יום ג' 26.3
יום ד' 28.3
יום ה' 30.3
יום ו' 31.3

התיאטרון העירוני חיפה

הערב 19.3
מחר 20.3
יום א' 22.3
יום ב' 24.3
יום ג' 26.3
יום ד' 28.3
יום ה' 30.3
יום ו' 31.3

אוליבר

מאת: א. אורקן
בימוי: ג'ורג' פרוי

הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

האם היית מעפיל?

האם שוחררת מאחנה?
עתליה?

אם התשובה היא חיובית, מוזמנת להיפגש עם חברים מוכרים מן הסוג
הפגישה למחנה המעצר בעתליה ושישי
הסרט מעניינים לחיפוש עם המשוררת

פנה בכתב
למרכז לסלוליות לימודית
רחוב קלאוונר 14, תל-אביב
ועין: "עבור טלפון" - טרם התקבל

האם היית מעפיל?

האם שוחררת מאחנה?
עתליה?

אם התשובה היא חיובית, מוזמנת להיפגש עם חברים מוכרים מן הסוג
הפגישה למחנה המעצר בעתליה ושישי
הסרט מעניינים לחיפוש עם המשוררת

פנה בכתב
למרכז לסלוליות לימודית
רחוב קלאוונר 14, תל-אביב
ועין: "עבור טלפון" - טרם התקבל

האם היית מעפיל?

האם שוחררת מאחנה?
עתליה?

אם התשובה היא חיובית, מוזמנת להיפגש עם חברים מוכרים מן הסוג
הפגישה למחנה המעצר בעתליה ושישי
הסרט מעניינים לחיפוש עם המשוררת

פנה בכתב
למרכז לסלוליות לימודית
רחוב קלאוונר 14, תל-אביב
ועין: "עבור טלפון" - טרם התקבל

הגנה בלתי אפשרית

עיר משחקי חבר * בידור * ג'ורג' פרוי

שחק אותה עם מ'א פאר

בפאב הגר' ה - 8

הערב בשעה 10.30
(הוצאת מיתון)
טלפון להזמנות 938586

מני פאר מרחיב את החזרות ומחלל שפע של
מוזיקה לשבע השנים הזרות

ג'ורג' פרוי

מאת: ג'ורג' פרוי
בימוי: ג'ורג' פרוי

הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

התגובות העזות

בעיתית הכל העשויים

במסגרת - מיטל מיימס
הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

התגובות העזות

בעיתית הכל העשויים

במסגרת - מיטל מיימס
הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

התגובות העזות

בעיתית הכל העשויים

במסגרת - מיטל מיימס
הערב 19.3, יום א' 20.3, יום ב' 22.3, יום ג' 24.3, יום ד' 26.3, יום ה' 28.3, יום ו' 30.3, יום ז' 31.3

מקווי סטיב ניומן

המגדל הלוהט

הערב בשעה 10.30
(הוצאת מיתון)
טלפון להזמנות 938586

מני פאר מרחיב את החזרות ומחלל שפע של
מוזיקה לשבע השנים הזרות

מקווי סטיב ניומן

המגדל הלוהט

הערב בשעה 10.30
(הוצאת מיתון)
טלפון להזמנות 938586

מני פאר מרחיב את החזרות ומחלל שפע של
מוזיקה לשבע השנים הזרות

מקווי סטיב ניומן

המגדל הלוהט

הערב בשעה 10.30
(הוצאת מיתון)
טלפון להזמנות 938586

מני פאר מרחיב את החזרות ומחלל שפע של
מוזיקה לשבע השנים הזרות

מקווי סטיב ניומן

המגדל הלוהט

הערב בשעה 10.30
(הוצאת מיתון)
טלפון להזמנות 938586

מני פאר מרחיב את החזרות ומחלל שפע של
מוזיקה לשבע השנים הזרות

עמוד 34

• תנורי בישול וחימום • מקררים • מכונות כביסה •
• מזגני אוויר • קולטי אדים • מיקסרים • ציוד פיקניק •
מבחר שרות וטיב בסלוני סופרגז.
ובקרום בסלוני סופרגז גם רהיטי מטבח !

• שרות • איכות • מבחר • בסלוני סופרגז

היום חפגן כבא
לציון יובל ה
כבאי תל-א
 19.3.75
 15:00 - 20:00



• תנורי בישול וחימום • מקררים • מכונות כביסה •
• מזגני אויר • קולטי אדים • מיקסרים • ציוד פיקניק •
מבחר שרות וטיב בסלוני סופרגז.
ובקרום בסלוני סופרגז גם רהיטי מטבח !

• שרות • איכות • מבחר • בסלוני סופרגז

• תנורי בישול וחימום • מקררים • מכונות כביסה •
• מזגני אויר • קולטי אדים • מיקסרים • ציוד פיקניק •
מבחר שרות וטיב בסלוני סופרגז.
ובקרום בסלוני סופרגז גם רהיטי מטבח !

• שרות • איכות • מבחר • בסלוני סופרגז

• תנורי בישול וחימום • מקררים • מכונות כביסה •
• מזגני אויר • קולטי אדים • מיקסרים • ציוד פיקניק •
מבחר שרות וטיב בסלוני סופרגז.
ובקרום בסלוני סופרגז גם רהיטי מטבח !

• שרות • איכות • מבחר • בסלוני סופרגז

